



Arplastix

Lettre éclair n°46

Présidents fondateurs : Louis Leprince-Ringuet (20)
Pierre Michel (31)
Président d'honneur : Jacques Bernier (44)

- Des ateliers de dessins, peinture, aquarelle ... à la Maison des X, rue de Poitiers
- Des ateliers en extérieur pour les aquarellistes ou artistes sur le motif
- Des visites d'expositions ou de lieux où l'art se révèle en maître.

1 Le mot du président

Une information, pas très gaie : nous avons appris le décès survenu il y a quelques mois d'un de nos anciens membres et ancien trésorier : Georges BOUSQUET de la promo 44, nous adressons nos condoléances à sa famille.

Puis deux perspectives, dont une bonne... la mauvaise d'abord :

- L'abandon de la Maison des X début juillet, nous devons aviser dans un conseil d'administration avant la mi-juin, mais si quelqu'un a des idées pour
 - un atelier gratuit deux fois par semaine dans Paris,
 - un local gratuit pour stocker 8 à 10 m³ de matériels divers, chevalets, sièges et autres nous sommes preneurs.
- La préparation de l'exposition du 25 septembre au 5 octobre qui se déroule comme prévue.

2 Exposition 2018 en mairie du 6^{ème} arrondissement

Un rendez-vous avec la Secrétaire des Affaires Culturelles de la mairie du 6^{ème} s'est tenu le 28 février 2019. Nous lui avons présenté Jean-Pierre Dolla et Monique Vincent et nous avons recueilli quelques précisions concernant la préparation et l'exposition elle-même

Nous avons actuellement 21 exposants répertoriés qui nous ont déjà confié 106 clichés des œuvres qu'ils proposent. Nous serons amenés à limiter le nombre de toiles à 4 par personne pour que tout le monde trouve sa place, car la salle même grande ne contiendra pas plus de 80 œuvres. Nos professeurs nous aideront pour le tri.

Quelques clichés doivent être repris pour améliorer leur qualité puis nous allons dresser un album numérique qui sera accessible sur notre site (début septembre) et qui pourra nous être commandé au prix coutant sous forme d'un livre.

Les futurs exposants doivent s'attendre à fournir 2 documents :

- Une fiche de renseignements complémentaires à fournir sous forme de quelques lignes, accompagnées d'une photo s'ils le désirent, sur eux, leur évolution, leurs perspectives, ce qu'ils pensent, etc. afin qu'ils ne restent pas anonymes aux yeux des visiteurs
- Un texte explicatif sur les œuvres présentées, lorsqu'ils ont appliqué une technique ou une démarche particulière.

Nous expédierons un dossier de consignes à respecter concernant la présentation des œuvres, étiquetage, accrochage, puis le phase d'accrochage elle-même.

Nous devons ensuite préparer le planning des permanences en salle.

Ci-dessous les projets du calicot qui devra orner le fronton de la mairie pendant l'exposition et du carton d'invitation pour le vernissage, on peut encore les perfectionner. Le fond choisi dans ces essais est extrait d'une des toiles destinées à l'exposition, j'espère que son auteur sera d'accord, la mairie également devra donner son accord sur l'ensemble.



du 26 septembre au 5 octobre
**Exposition
des Artistes Polytechniciens**

de 10 heures à 18 heures entrée libre

Salon du Vieux Colombier 2ème étage  présentée par Arplastix
groupe d'artistes polytechniciens

	<p>Olivier PASSELECQ Adjoint au Maire chargé de la culture</p>	<p>Jean-Pierre LECOQ Maire du 6ème arrondissement Vice-Président du Conseil Départemental de Paris Conseiller régional d'Île de France</p>
<p>ont le plaisir de vous convier au vernissage de l'exposition des</p>		
<p>Artistes Polytechniciens</p>		
<p>mercredi 25 septembre à partir de 18 heures</p>		
	<p>L'exposition est présentée par l'association Arplastix, groupe d'anciens polytechniciens et leurs proches</p>	
<p>du 25 septembre au 5 octobre au salon du Vieux Colombier, 2ème étage de la Mairie du 6ème arrondissement 78 rue Bonaparte</p>		
<p>du lundi au vendredi 10 heures à 17 heures le jeudi jusqu'à 19 heures</p>		
<p>Entrée libre le samedi de 10 heures à 12 heures</p>		
<p>mairie du </p>		

3 Calendrier des séances du premier semestre 2019

Ateliers du lundi :

Mois	Jour	Modèle	Durée des pauses	Professeur	Remarque
Avril	22	Congés			
Avril	29	Congés			
Mai	6	Lila	Courte		
Mai	13	Kelly	Longue		
Mai	20	Fany	Courte	Bruno	
Mai	27	Annie	Longue		
Juin	3	Flora	courtes	Bruno	
Juin	10	congés			
Juin	17	Nature morte		Bruno	
Juin	24	Patrice	longue		

Les séances marquées nature mortes sont à la discrétion du professeur qui peut également nous emmener en extérieur.

Ateliers du jeudi

Mois	Jour	Modèle	Durée des pauses	Professeur	Remarque
Mai	23	X ?		Paul	
Juin	13	Sortie ou NM		Paul	

Groupe aquarelle et dessin sur le motif

Vendredi 17 mai de 15h à 17h environ :

Musée Delacroix : Place Furstenberg et son jardin intérieur

RV à 15h avant les guichets

Vendredi 14 juin de 15h à 16h30 environ :

Jardin du Luxembourg près de l'orangerie

RV vers 15h

Éventuellement un dimanche après-midi de Juin ou début juillet :

Domaine départemental de la Vallée aux loups, à Chatenay-Malabry

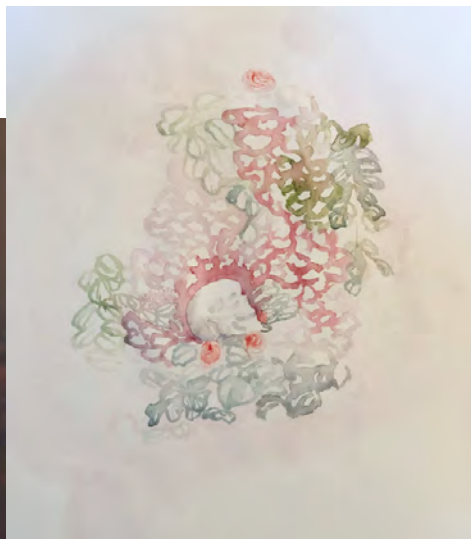
Il pourrait s'agir de l'atelier d'aquarelle botanique déjà fréquenté en 2018, ou de paysages saisis dans le parc ou l'arborétum

Le programme des activités du domaine n'est pas encore publié ; une information complémentaire sera donnée le moment venu

Quelques jours avant chaque sortie, merci de faire part de vos intentions de participer à René URIEN reneurien@gmail.com

4 Nos œuvres en atelier

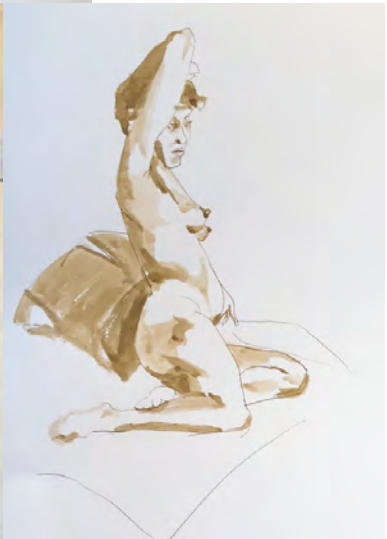
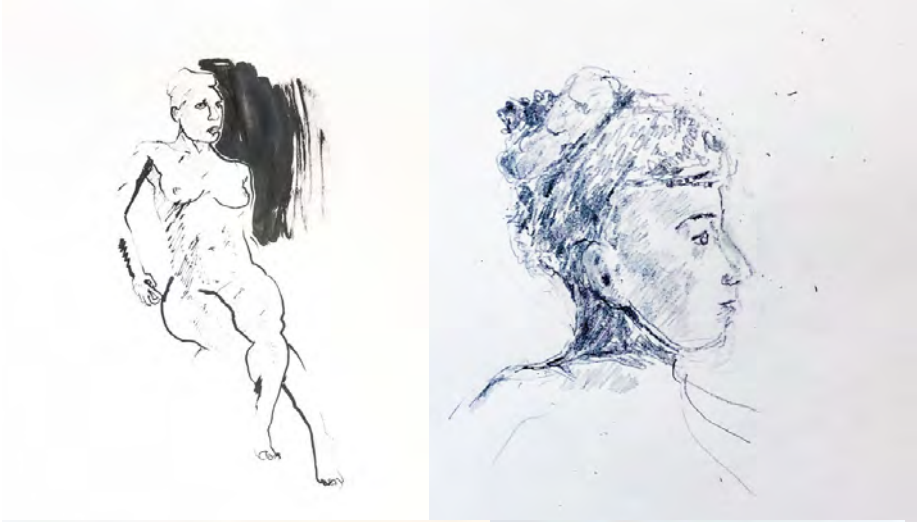
Lundi 11 mars : Nature morte

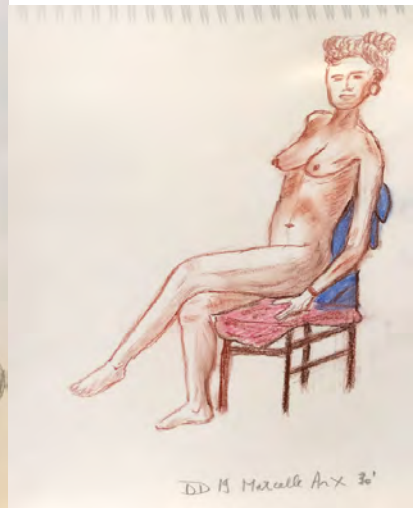
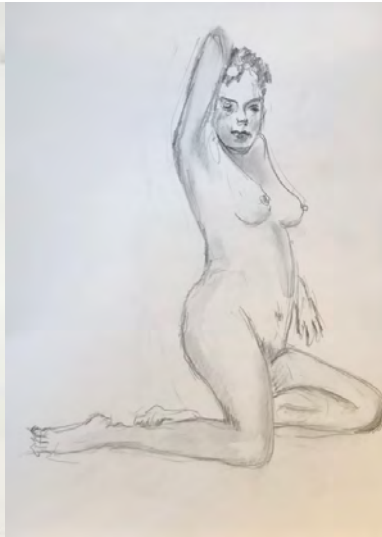




Lundi 18 mars





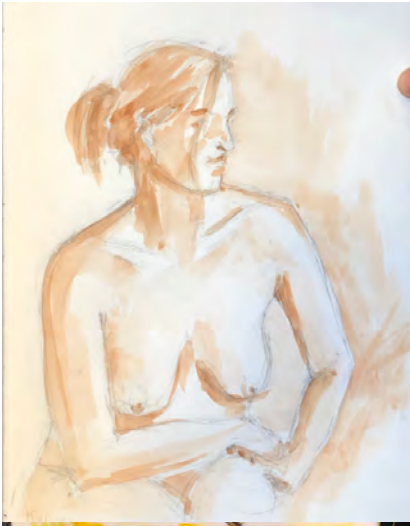


Jeudi 21 mars

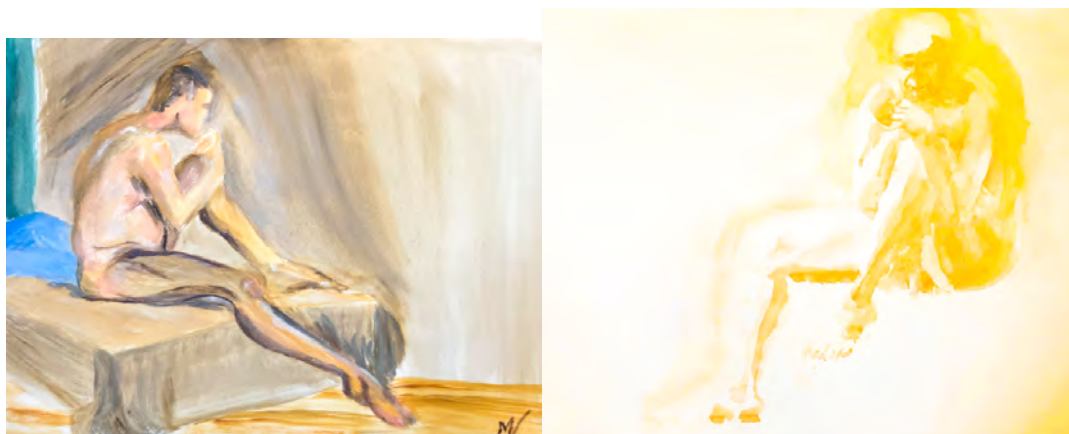
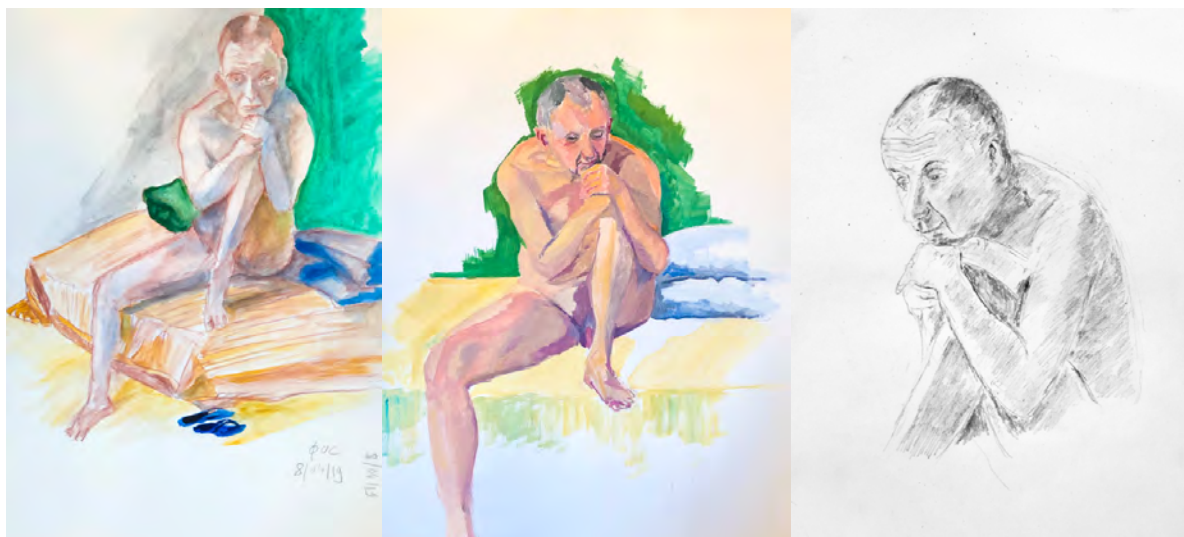
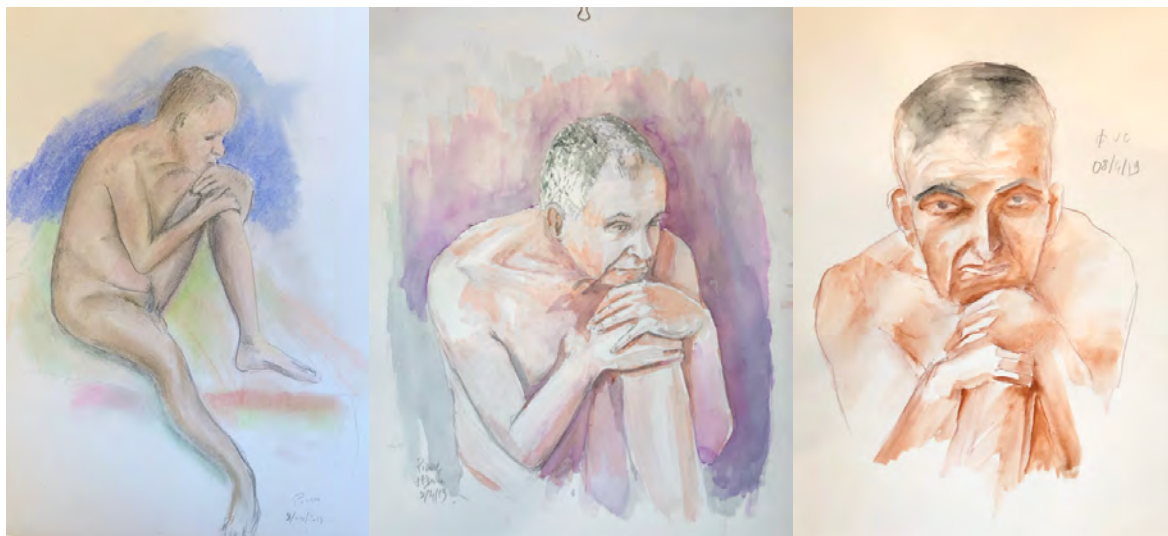


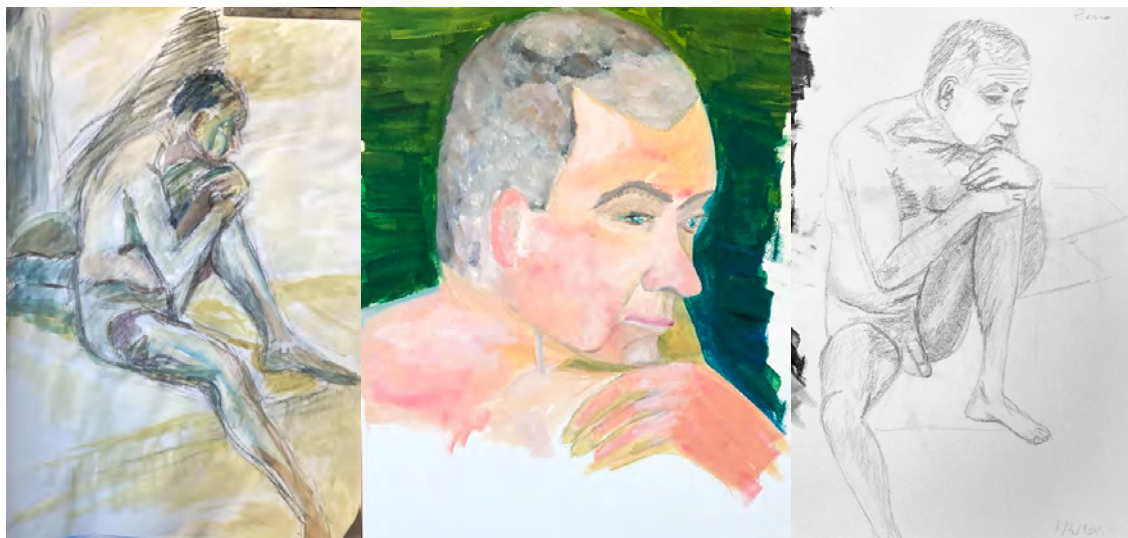
Lundi 25 mars



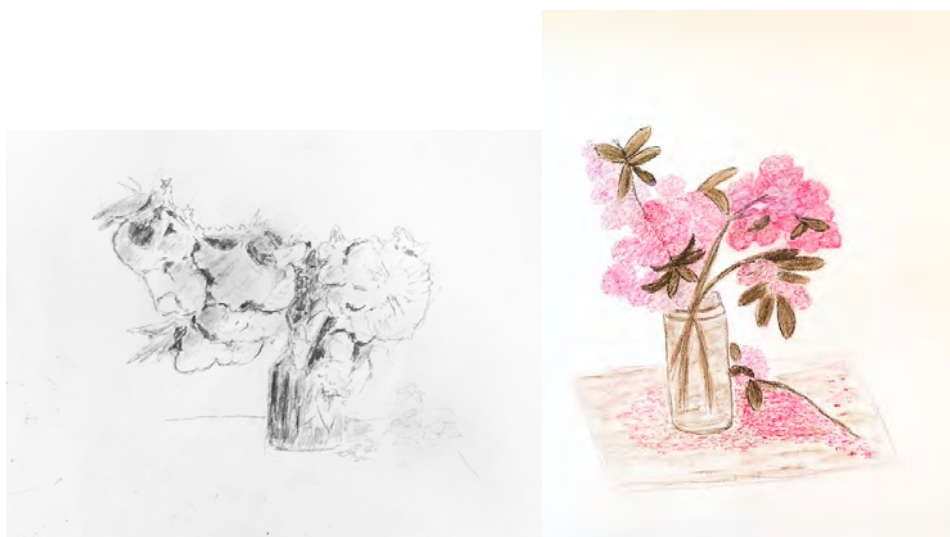


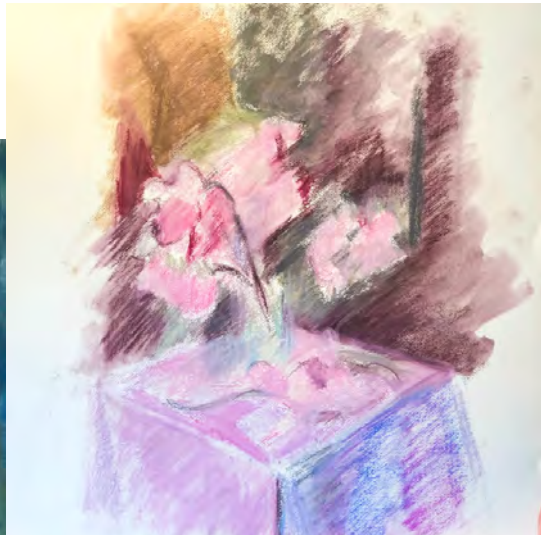
Lundi 8 avril



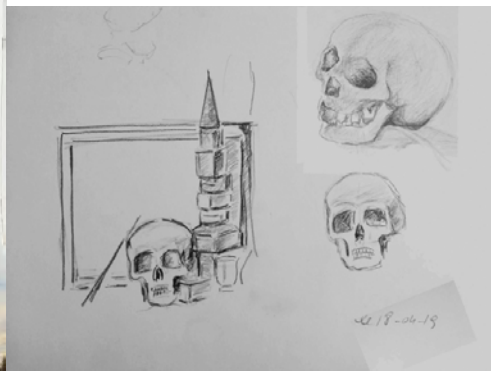


Lundi 15 avril





Jeudi 18 avril





5 Appel à communication

Nous comptons toujours sur nos adhérents pour communiquer des informations et des textes susceptibles d'intéresser le groupe et enrichir la Lettre Eclair (c_voisard@orange.fr). Y aurait-il l'un de nous pour écrire un article de fond susceptible de paraître dans la Jaune et la Rouge ? Cela serait au moins cela pour agrémenter l'entrée en hibernation